

# Moordrecht Klassiek

## Aan de Vrienden van Moordrecht Klassiek

Een nieuw seizoen, een nieuw programma van Moordrecht Klassiek in de raadzaal van het gemeentehuis van Moordrecht.

Al lijkt er een grote stille periode te liggen tussen het laatste concert van het afgelopen seizoen, het Amateurconcert op 5 maart 2005, en het eerste concert van dit seizoen, het jong-talent concert op 5 november, niets is minder waar. Het denken over en aan de concerten gaat onverminderd door. Altijd zijn we bezig met het leggen van contacten en het uitwerken van ideeën om ieder concert iets bijzonders te laten zijn.

Ook dit jaar zijn we in het volle vertrouwen dat dit gaat lukken en dat we u weer een fijn programma kunnen bieden.

### Moordrecht Klassiek

**5 november: Jong-talent concert. Aanvang 19.30, gratis toegang, met aan het eind van de avond een verzoek om een vrijwillige bijdrage voor het dekken van de kosten. Opgeven tot 21 oktober.**

Ieder jong muzikaal talent tot en met 20 jaar kan zich voor dit concert opgeven, solistisch of in een ensemble. In een tijdsbestek van 10 tot 12 minuten is het podium, met prachtige concertvleugel, voor een jong talent beschikbaar om

het publiek te laten genieten van een optreden.

### Moordrecht Klassiek

28

**januari: Professioneel concert door Casper van Nugteren en vrienden. Aanvang 20.00 uur, entree €6,50.**

Het was de muziek van Frank Zappa die er toe leidde dat **Casper van Nugteren** saxofoon ging spelen. Hij begon zijn loopbaan bij de plaatselijke Harmonie en speelde lange tijd in verschillende bandjes en orkesten. Na experimenten in de meest uiteenlopende stijlen ontstond een voorkeur voor de klassieke muziek uit de 1<sup>e</sup> helft van de 20<sup>e</sup> eeuw, het was o.a. hierdoor dat hij fagot ging spelen en een vakstudie aan het Rotterdams Conservatorium volgde. Als fagottist ontwikkelde hij zich tot een veelgevraagd vertolker van voornamelijk Barok (Bach) en hedendaagse muziek. Hij is verbonden aan het Laurens-Bachorkest, het Dordts Kamer Orkest en was 12 jaar lang 1<sup>e</sup> fagottist van het Belcanto Festival Orkest. Verder speelt hij freelance in diverse andere orkesten en ensembles. Hij werkt ook als arrangeur en bewerkte talloze muziekstukken met het doel ze voor diverse ensembles speelbaar te maken. Verder is hij werkzaam als fagot- en theorie docent in Rotterdam (SKVR) en Dordrecht (TOBE).



Op zaterdagavond 28 januari, kunt u luisteren naar een zeer afwisselend concert met een prominente rol voor de fagot. Casper stelde voor deze avond een programma samen met stukken die hem in de loop van zijn muzikale carrière dierbaar zijn geworden. Zo hoort u o.m. in een arrangement van zijn hand het muzikale commentaar dat Frank Zappa had op Igor Strawinsky, Igor's Boogie. Van een heel andere orde zijn de stukken afkomstig uit een oud "Zu Tee und Tanz" album die door de uitvoering op fluit, hobo, klarinet en fagot heel fris zullen klinken. Verder staan er vertolkingen van Russische Romanzen en enkele originele werken van Janacek – Drie Moravische dansen en Baines - Divertimento op het programma. Een avond met onbekende en onverwachte klanken uitgevoerd door Casper van Nugteren en enkele van zijn muzikale vrienden.

Bij dit concert wordt er geëxposeerd door Iris Bouman uit Moordrecht.

Iris Bouman begon al op heel jonge leeftijd met tekenen en volgde al vroeg teken- en schilderlessen. Zij volgde de Kunstacademie in Den Haag met speciale aandacht voor illustratief tekenen, model tekenen, etsen, lithografie en zeefdrukken. Zij werkte veel in opdracht, vooral op het gebied van portretschilderen. Haar huidige belangstelling gaat uit naar zeegezichten gemaakt met olieverf. De kleuren zijn over het algemeen helder en fris. Naast schilderen en tekenen houdt Iris zich bezig met het maken van muziek en het schrijven van gedichten.



De wijsheid is voor alle tijden – Iris Bouman

## Moordrecht Klassiek

Als derde Moordrecht Klassiek activiteit verwacht u misschien hier een aankondiging van ons gebruikelijke "Amateurconcert" aan te treffen. Dat is ook dit keer het geval, echter niet onder die naam. De naam "Amateurconcert" suggereert nl. dat niet-amateurs niet welkom zouden zijn en die indruk willen wij geenszins wekken.

**11 maart: Open-podium concert. Aanvang 19.30, gratis toegang, met aan het eind van de avond een verzoek om een vrijwillige bijdrage voor het dekken van de kosten. Opgeven tot 2 maart.**

Onder dezelfde voorwaarden als bij het jongtalent concert, maar nu voor alle leeftijden, wordt er een programma samengesteld uit de aanmeldingen. Op dit concert zijn naast muzikale aanmeldingen ook literaire bijdragen welkom.

Bij dit concert is de expositant Gonnie Kasbergen. Gonnie is ongeveer vijf jaar geleden begonnen met schilderen. Zij werkt met acrylverf op linnen of katoen en zal een aantal van haar schilderijen tentoonstellen.

Haar werk bestaat uit diverse stijlen. Wat oudere, klassiek-getinte schilderijen in mooie lijsten maar ook moderne grote doeken die het vooral goed doen in een strak interieur. Verder een aantal portretten van bekende persoonlijkheden en schilderijen naar aanleiding van foto's uit kranten en tijdschriften. Zeker de moeite waard om een en ander te bekijken.

## Moordrecht Klassiek

Als u mensen in uw omgeving kent die aan onze concerten zou kunnen en willen deelnemen, breng u hen dan alstublieft op de hoogte van de mogelijkheden bij Moordrecht Klassiek. We willen u ook vragen om dit programma te verspreiden aan uw vrienden en kennissen zodat zo veel mogelijk mensen van dit concert kunnen genieten. Dit is de rede dat u twee Vriendenbrieven in uw enveloppe aantreft: één voor uzelf, één om door te geven!

Meer informatie vindt u op [www.moordrechtklassiek.nl](http://www.moordrechtklassiek.nl). Op deze site kunt u zich aanmelden voor het 5 november en het 11 maart concert. Daarnaast kunt u zich ook telefonisch aanmelden bij Trudi Bos (0182-374789).

Voor eventuele wijzigingen of aanvullingen adviseren wij u de plaatselijke krant "Het Kanaal" in de gaten te houden.

Moordrecht Klassiek team  
20 september 2005

[informatie@moordrechtklassiek.nl](mailto:informatie@moordrechtklassiek.nl)